

Área de Innovación  
Vicerrectorado de Innovación y Tecnologías de la Comunicación  
Universidad Internacional de Andalucía



# Cómo actuar frente al plagio

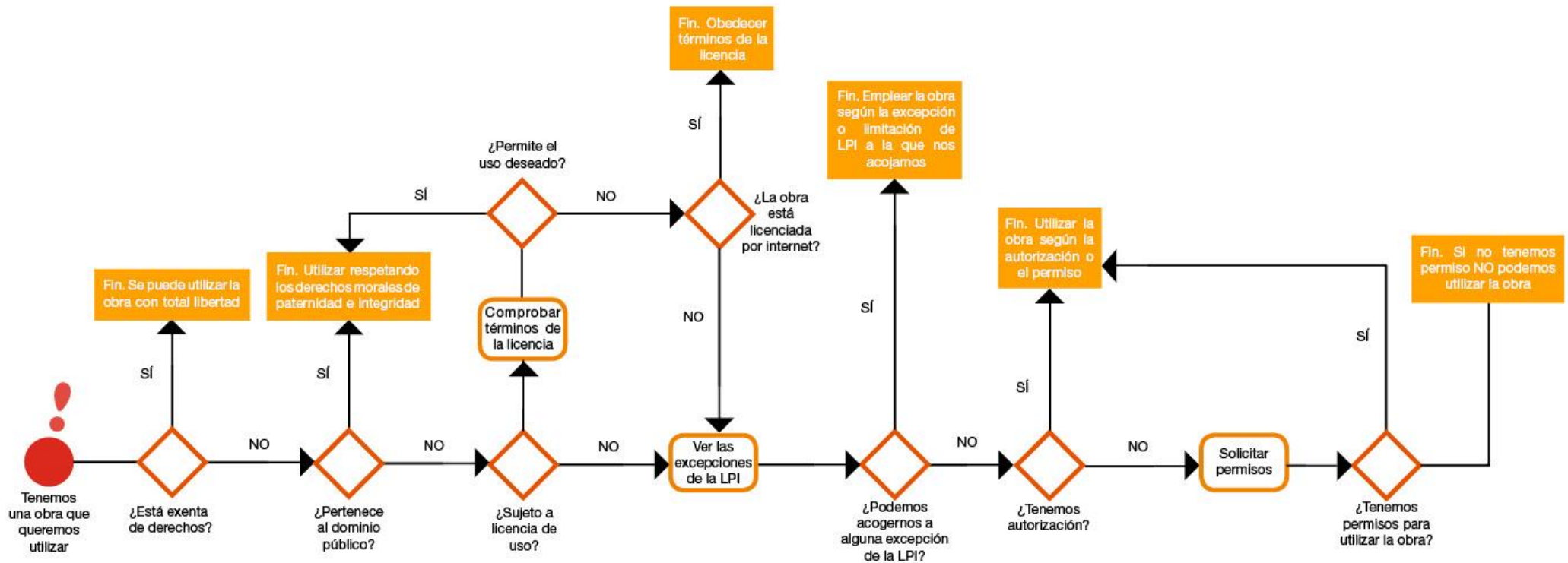


# Posibles casos de plagio

- Reproducir un texto literalmente sin hacer referencia al autor
- Copiar frases, párrafos o ideas de otros en nuestro trabajo sin citar su procedencia
- Copiar una obra y presentarla como propia, ya sea total o parcialmente
- Reproducir un texto sin hacer referencia al autor
- Incluir frases, párrafos o ideas de otros en nuestros escritos, sin citar su procedencia o autor
- Copiar párrafos o frases de sentencias sin señalar su procedencia
- Parafrasear de forma inaceptable un texto o una idea, sin citar su autor
- Comprar un trabajo a otro, al que se le llama “negro”, y presentarlo como propio.
- Presentar un trabajo nuestro ya utilizado: se trataría de “autoplagio”
- Copiar cualquier obra multimedia (audio, vídeo, webs, música...), sin citar al autor

# Diagrama sobre la propiedad intelectual

Fuente: Universidad de Granada, Derechos de autor en plataformas e-learning, 2009



# ¿Cómo evitar el plagio?

## **Citando**

Para incluir una cita literal de una frase o párrafo, hay que poner el texto entre comillas o de otra forma que la diferencie del resto, y citar la fuente con la referencia bibliográfica completa.

## **¿Qué se debe citar?**

- Datos, cifras y estadísticas que no sean de conocimiento común
- Teorías o ideas específicas que han sido propuestas por otras personas
- Cualquier información específica que no sea de conocimiento público

## **Derecho de cita**

El límite del derecho de autor sobre su obra se encuentra en el derecho de cita, recogido en el artículo 32 LPI. No es necesaria la autorización del autor o titular del derecho de explotación para incluir citas de obras ajenas en materiales propios.

## **Parafraseando**

Utilizar las ideas de otra persona expresándolas con tus propias palabras, también obliga a incluir la referencia bibliográfica completa de la fuente original de dónde se han extraído las ideas.

### **Consejos para parafrasear:**

- Lee el texto con atención y extrae palabras clave y frases que resuman la idea.
- Exprésalo con tus propias palabras. Puedes utilizar:
  - Palabras genéricas
  - Sinónimos
  - Cambiar de activa a pasiva, o viceversa
  - Cambiar la estructura de la frase
  - Reducir párrafos a frases
  - Cambiar partes del texto
- Compara tus frases con el original y asegúrate de que la información es fiel

# Herramientas para detectar el plagio

- **Plagium:** <http://www.plagium.com/> Búsquedas rápidas o en profundidad
- **Plagiarism Detect:** <http://plagiarism-detect.com/>
- **Tineye:** <http://www.tineye.com/> Herramienta para detectar plagio en imágenes
- **Turnitin:** <http://turnitin.com/> Herramienta antiplagio, integrable con Moodle

# Bibliografía y fuentes

- Guía práctica de las Licencias Creative Commons, Alejandro Vera Palencia, [www.sideleft.com](http://www.sideleft.com), <http://tinyurl.com/l9okb65>
- Decálogo del respeto a los derechos de autor en la publicación en Internet de materiales didácticos, Prof. Dr. Carlos Lema Devesa
- Biblioteca Universitaria de la Universidad de Alicante, apartado sobre Propiedad Intelectual (<http://biblioteca.ua.es/es/propiedad-intelectual/biblioteca-propiedad-intelectual.html>)
- Derechos de autor en plataformas e-learning, 2009, Universidad de Granada ([http://www.ugr.es/~derechosdeautor/derechos\\_autor.html](http://www.ugr.es/~derechosdeautor/derechos_autor.html))
- Los Derechos de Autor en plataformas e-learning: conflictos y posibles soluciones, por Enrique Muriel (<http://www.slideshare.net/enriquemuriel/los-derechos-de-autor-y-el-elearning-conflictos-y-posibles-soluciones>)
- Protocolo para la publicación de materiales didácticos en los cursos virtuales de la UNED