

TAXONOMIA VERBOS AREA COGNITIVA. BENJAMIN S. BLOOM

Primer nivel CONOCER	Segundo nivel COMPRENDER	Tercer nivel APLICAR	Cuarto nivel ANALIZAR	Quinto nivel SINTETIZAR	Sexto nivel EVALUAR
Adquirir Anotar Citar (textualmente) Decir Definir Detallar Distinguir Enlistar Enumerar Enunciar Escribir Exhibir Exponer Expresar Identificar Indicar Marcar Membretar Nombrar Mostrar Narrar Reconocer Recordar Referir Registrar Relatar Repetir Señalar Subrayar	Cambiar Codificar Convertir <u>Decir</u> (con sus palabras) <u>Definir</u> (con sus palabras) Demostrar Describir Distinguir Identificar Leer Rescribir Redefinir Representar Traducir Transformar Argumentar Concretar Decodificar Demostrar Distinguir Ejemplificar Establecer Explicar Exponer Narrar Parafrasear Redisponer Relacionar Reorganizar Resumir - Completar Comprender Diferenciar Derivar Determinar Establecer Estimar Extender Extrapolar Formular Generalizar Inducir Inferir Intrapolar Organizar Opinar Predecir	Actuar Aplicar Aprovechar Computar Decir Demostrar Discriminar Dramatizar Elegir Emplear Enlazar Explicar Exponer Generalizar Ilustrar Localizar Interpretar Manejar Mostrar Membretar Operar Practicar Producir Representar Resolver Seleccionar Transferir Trazar Usar Utilizar	Abstractar Aislar Analizar Clasificar Comparar Contrastar Decidir Deducir Derivar Desarmar Descomponer Describir Descubrir Desglosar Detallar Detectar Diferenciar Discriminar Distinguir Dividir Especificar Examinar Fraccionar Identificar Localizar Omitir Relacionar Seccionar Seleccionar	- Agrupar Categorizar Clasificar Combinar Componer Compilar Concebir Construir Crear Diseñar Distribuir Ensamblar Esquematar Especificar Estructurar Explicar Exponer Expresar Formular Generar Improvisar Inventariar Modificar Narrar Organizar Planear Producir Programar Proponer Proyectar Reconstruir Reacomodar Relatar Relacionar Reorganizar Reparar Simplificar Transmitir	Argumentar Categorizar Comparar Comparar Considerar Concluir Constatar Contrastar Criticar Decidir Demostrar Elegir Escoger Estandarizar Estimar Evaluar Fundamentar Justificar Juzgar Medir Opinar Predecir Precisar Probar Reconocer Revisar Seleccionar Sustentar Trazar Verificar.

TAXONOMIA DEL AREA AFECTIVA. David R. Krathwohl

Primer nivel RECIBIR	Segundo Nivel RESPONDER	Tercer Nivel VALORAR	Cuarto nivel ORGANIZAR O JERARQUIZAR	Quinto nivel CARACTERIZACION
- Atender Aislar Conocer <u>Conversa</u> (Ocasionalmente) Darse cuenta Diferenciar Distinguir Enterarse Escuchar Observar <u>Piensa</u> (a veces en reconocer) <u>Recuerda</u> (algo) Se percata Separar Ser consciente - Aceptar Atender Combinar Elegir Estar dispuesto Tolerar - Acepta prefiriendo Atiende Selecciona Controla el cuerpo Escucha <u>Observa</u> (Preferenciando) Prefiere leer Pregunta Responde Se mantiene atento	- Aprueba Atiende Busca Confía Conformarse Discute Hace <u>Hace</u> (lo que se le encomienda) Obedece Observa Pregunta Responde Sigue Realiza - Busca Contribuye Coopera Discute Efectúa Elige Está dispuesto Exhibe Está interesado <u>Ofrece</u> (espontáneamente) <u>Ofrece</u> (por propia iniciativa) Practica Selecciona	- Acepta Cree Desea Discute Gusta <u>Mejora</u> (su competencia en) Reconoce Renuncia Se identifica - Alentar Asistir Ayudar Busca Desea Examina Existe Lo sigue <u>Participa</u> (Activamente) Prefiere Resume Se compromete Subsidiar - Apoya Argumenta Debate Defiende Exige Fomenta Niega Presta servicios Profundiza Promueve Tiene fe	- Abstrae Compara Conceptualiza Descubre Discute Explica Expone razones Generaliza Propone Se esfuerza <u>Se forma un juicio</u> solo Teoriza Valora - Armoniza Concibe Define Elabora Estructura <u>Forma un criterio personal</u> sobre sí Formula Integra Organiza Planea	- Alaba Cambia Completa Define Juzga Reclama Tiene disposición Revisa - Concibe Desarrolla Elabora Evita Forma Resuelve Ser bien evaluado Ser distinto Ser original

TAXONOMIA VERBOS AREA PSICOMOTRIZ SIMPSON

IMITACION	MANIPULACION	PRECISION	CONTROL	AUTOMATIZACION	CREATIVIDAD
<ul style="list-style-type: none"> -Imitar gestos. -Repetir movimientos. -Reproducir trazos. -Imitar sonidos 	<ul style="list-style-type: none"> -Mover diferentes partes del cuerpo según indicaciones. - Manipular herramientas -Seguir la secuencia de un proceso establecido -Tararear una tonada -Confeccionar -Elaborar -Construir -Bosquejar -Diseñar -Armar -Desarmar -Manejar bibliografía - Escribir -Leer en voz alta 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar movimientos sincronizados . -Gesticular según indicaciones. -Manejar u operar herramientas o maquinaria con destreza. - Elaborar materiales conforme a lo especificado. -Producir sonidos rítmicos. -Entonar cantos sencillos. 	<p><u>Coordinar los movimientos al:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Danzar -Saltar - Correr -Manejar herramientas. -Operar maquinaria. -Dramatizar -Tocar un instrumento musical <p><u>Coordinar las acciones de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Un equipo de trabajo. -Un equipo deportivo. -Un conjunto coral. -Corregir o rectificar movimientos. -Corregir o rectificar acciones. 	<p><u>Actuar con naturalidad y soltura al:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Dramatizar -Danzar -Cantar -Declamar <p><u>Actuar con naturalidad y destreza al:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar herramientas. -Manejar herramienta -Operar maquinaria -Utilizar instrumentos -Hacer gimnasia o deportes -Leer en voz alta. -Bailar una danza. -Realizar trazos o modelar. 	<ul style="list-style-type: none"> -Solucionar problemas. -Diseñar herramientas o maquinaria. -Idear nuevos procesos. -Inventar nuevos pasos. -Idear coreografía original. -Crear nuevas melodías con instrumento musical. -Improvisar actuaciones -Idear y manejar nuevas técnicas pictóricas.